

## DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN - UNASAM

### FICHA DE REGISTRO DE DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN

#### DATOS PERSONALES

|                          |   |                  |                            |
|--------------------------|---|------------------|----------------------------|
| Apellidos:               | Gamboa Velásquez  | Teléfono:        | 991992454                  |
| Nombres:                 | Jorge Antonio   | Correo:          | jgamboavelasquez@yahoo.com |
| Género:                  | Masculino   | Categoría:       | Auxiliar                   |
| Inicio en la UNASAM:     | 01/03/2012  | Grado Académico: | Maestro(ia)                |
| Facultad:                | FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION Y DE LA COMUNICACION |                  |                            |
| Departamento Académico:  | ARQUEOLOGÍA   |                  |                            |
| Líneas de Investigación: |   |                  |                            |

Jorge Gamboa es profesor de la Escuela de Arqueología de UNASAM, Huaraz. Sus estudios comprenden la organización sociopolítica e ideología prehispánica de la costa y sierra norte peruana y la gestión del patrimonio cultural. Entre los temas que ha tocado en publicaciones y conferencias se encuentran el origen de las sociedades jerárquicas, el rol de los festines, las tecnologías de producción cerámica y las prácticas funerarias Andinas pre-coloniales. Ha desarrollado investigaciones en Ancash desde el año 2000, conduciendo excavaciones y estudios de gabinete en Chavín de Huántar, el valle bajo de Santa, Nepeña y Casma. Adicionalmente, ha trabajado en Huacas de Moche, Chan Chan, Puruchuco y Huacho. El año 2009 fue becario de la Biblioteca de Estudios Precolombinos de Dumbarton Oaks, Washington DC. En el 2010 Jorge Gamboa realizó la co-dirección del Proyecto Arqueológico Pañamarca-Área Monumental, en el cual condujo el registro arquitectónico y documentó gráficamente los afamados murales de ese asentamiento Moche. También ha elaborado el registro gráfico de las pinturas prehispánicas de Manchay (Lurín) y Casual (Bagua). Sus trabajos han sido publicados en Latin American Antiquity, Ñawpa Pacha, Arqueología y Sociedad y el Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino. Es autor del libro Archaeological Heritage in a Modern Urban Landscape. The Ancient Moche in Trujillo, Peru (Springer, 2015).

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

#### EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

#### PUBLICACIONES

#### PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS



Dirección del  
Instituto de  
Investigación

Dirección General de Investigación (DGI) - UNASAM

Fuente: <http://investiga.unasam.edu.pe/>

\*\*\* © Copyright \*\*\*

21/05/2018